UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES

LA COLLECTION OFFICIELLE

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

36

NAMOR

LE PRINCE DES MERS

NAMOR

LE PRINCE DES MERS

Rejeton hybride de la princesse Fen, d'Atlantis, et du capitaine américain Leonard McKenzie, le prince Namor est pris entre ses deux cultures. Parfois ami, parfois ennemi des habitants de la terre ferme, ce souverain au sang chaud n'hésite jamais à lancer ses valeureuses troupes d'Atlantes à l'assaut de la planète. Créé à la fin des années 1930, le Sub-Mariner – son surnom américain d'origine – est probablement le personnage de Marvel le plus pérenne. On le voit côtoyer les Quatre Fantastiques ou les Vengeurs depuis leur conception. C'est le moment de plonger dans les abysses océaniques, afin de découvrir la véritable histoire du «Fils Vengeur» d'Atlantis...

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
Les aventures océaniques et terrestres du prince Namor.

10 MOMENTS FORTS
Le premier numéro des séries modernes de Namor revisité.

12 SUPER SECRETS
Les véritables pouvoirs du premier mutant de Marvel.

14 BONS ET MÉCHANTS
Détail des amis, des amours et des ennemis de Namor.

17 EN COULISSE
Les faits réels qui ont conduit à la création du Prince des Mers.

Rédacteur en chef : Alan Cowsill Graphistes : Dan Rachael & Gary Gilbert Secrétaire de rédaction : Sven Wilson Consultant : Nick Abadzis Assistant : Richard Jackson Illustration de couverture : Tom Grummett

© Eaglemoss Publications Ltd (2007)
© 2007 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92 200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Édition : Laury Amiet-Kriegel
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bellu
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92 258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 08 21 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMEVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

HISTOIRE D'UN... FILS VENGEUR

Art. : Paul Ryan

Roi, héros et conquérant potentiel de la planète, Namor, le Prince des Mers, a été l'un des tout premiers super-héros de Marvel. David Leach plonge dans les profondeurs de la longue histoire de celui qui fut l'antihéros atlante.

Namor, le Prince des Mers, héros aux pieds ailés (comme l'Hermès grec) et souverain d'Atlantis, est un personnage bien particulier. Mais donnons-lui son titre complet : Son Altesse Royale le puissant prince Namor, empereur et noble protecteur des profondeurs, seigneur des Sept Mers, prince régnant d'Atlantis et commandeur suprême des légions sous-marines. Chez lui, l'arrogance royale est innée, de même que la bravoure du héros – ajoutez à cela le dépit d'un (naïf) amoureux transi…

MYTHE À L'EAU

Sa peau bien rose et sa capacité (mutante !) à vivre aussi bien sous la mer que sur le plancher des vaches le rendent très spécial – tant parmi son peuple à peau bleue que chez les humains. Il est vraiment très, très fort (même au pays des Hulk, la Chose et consorts). Il soulève 85 tonnes sans sourciller. Et il peut voler – mais sans que l'on sache exactement si c'est grâce à ses minuscules ailes ou à un gène particulier. Extrêmement résistant, il est capable d'affronter et de vaincre pratiquement tous les quidams.

Art. : Scott Kolins

Élevé sous la mer ! Dans le plus pur style rocaille…

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Namor McKenzie
Profession : Souverain, aventurier
Identité : Publique
Statut légal : Double citoyenneté – Atlantis et États-Unis
Lieu de naissance : Antarctic, capitale de l'empire atlante
Situation familiale : Deux fois veuf
Proches connus : Leonard (père, décédé), Fen (mère, décédée), Donna (première épouse et cousine, décédée), Marrina (seconde épouse, présumée décédée), Namorita (petite cousine)
Allégeance : Envahisseurs, Défenseurs, Illuminés, Vengeurs, Nouveaux Envahisseurs
Base d'activité : Atlantis
Première apparition : *Motion Picture Funnies Weekly n° 1*
Taille : 1,88 m **Poids :** 140 kg
Yeux : Bleu gris **Cheveux :** Bruns
Pouvoirs/capacités : Namor possède une résistance, une vitesse, une force et des réflexes surhumains. Capable de voler grâce aux ailes de ses chevilles, il entretient des rapports télépathiques avec plusieurs habitants de l'océan.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Octobre 1939
Marvel Comics
n° 1
Première apparition « Marvel » de Namor !
Art. : Frank R. Paul

Octobre 1955
Sub-Mariner Comics
n° 42
Dernier *comic* du Golden Age pour Namor !
Art. : Joe Maneely

Mai 1962
Fantastic Four
n° 4
La Torche Humaine rend sa mémoire à Namor.
Art. : Jack Kirby

Août 1965
Tales To Astonish
n° 70
Retour à Atlantis : le trône usurpé par Krang !
Art. : Jack Kirby

AINSI, MON FILS, IL NOUS A FALLU VINGT ANS POUR NOUS CONSTRUIRE, AFIN DE VENGER LE MAL QU'ON NOUS A FAIT. ET PUISQUE DESORMAIS TU ES LE SEUL D'ENTRE NOUS QUI PEUT VIVRE A LA FOIS SUR LA TERRE ET DANS L'EAU, ET VOLER, ET QUE TU ES MILLE FOIS PLUS FORT QU'UN HUMAIN, TU DOIS MENER NOTRE COMBAT! TU AS BIEN DEBUTE, MAIS IL FAUT FAIRE PREUVE D'HABILETE. VA A PRESENT SUR LA TERRE DE L'HOMME BLANC!
ET AINSI, NAMOR, LE "FILS VENGEUR", FIT FACE AUX HOMMES DE LA TERRE, POUR UN COMBAT MORTEL!
Art. : Bill Everett

Sévérité maternelle. Fen envoie son fiston au casse-pipe !

créatures et phénomènes de l'univers Marvel. Toutefois, cet amphibie a tendance à s'affaiblir quand il reste trop longtemps loin de sa mer chérie.

Le peuple de Namor descend d'un rameau de l'*Homo sapiens* qui, à l'aube de l'humanité, est reparti vers les flots pour évoluer en *Homo mermanus*. Parallèlement à la lignée terrestre, ces hommes des cavernes sous-marines ont suivi leur bonhomme de chemin pour donner, par la voie humide, cette race dotée de branchies mais intelligente, capable de damer le pion à ses cousins des terres émergées. Après avoir longtemps erré au fond des océans, la tribu nomade a fini par découvrir la ville désertée d'Atlantis, abandonnée par une race d'êtres sous-marins encore plus ancienne, celle de Lémuna, et a fondé sa propre civilisation avec son éthique, ses arts, sa science et ses armes.

ÉROS ET CIVILISATIONS

« Namor » signifie « Fils Vengeur ». Notre petit prince est un hybride d'*Homo sapiens* – du fait de son père, le capitaine Leonard McKenzie, commandant du briseur de glace « L'Oracle », des forces navales US dans l'Antarctique – et d'*Homo mermanus* – par la grâce de sa mère, la princesse Fen, fille de Tha-Korr, empereur d'Atlantis.

En effet, poussé par un nommé Paul Destine, McKenzie explore diverses zones encore inconnues de l'Antarctique, à la recherche de la « Couronne du Serpent », arme mythique de l'ancienne race atlantique, qui confère à son porteur un extraordinaire pouvoir mental. Cependant, Paul Destine se révèle être un mégalomane (immortel !). Lorsqu'il trouve la couronne dans une cité perdue, enfouie sous les glaces de l'Antarctique, McKenzie comprend que Paul Destine fait peser sur la Terre une terrible menace et ordonne la destruction de la banquise à l'explosif. Ce faisant, il tue apparemment Destine, mais détruit également – sans le savoir ! – Atlantis.

Tha-Korr envoie alors sa fille Fen à la surface, pour espionner McKenzie, mais celui-ci la fait prisonnière – et là, c'est le coup de foudre réciproque. Bien qu'ils ne se comprennent pas, Fen, la bleue, et Leonard, le baroudeur, se marient au plus vite. Et Fen tombe enceinte

Art. : Frank Robbins

Guerriers atlantes. Sus aux nazis !

de Namor. Plus tard, Tha-Korr, qui s'inquiète pour sa fille, envoie une expédition afin de la récupérer. Dans la bataille qui s'ensuit, McKenzie se fait tuer (semble-t-il). Fen, éplorée, revient alors chez son père pour élever son rejeton. Bizarrement, elle rend les êtres humains responsables de la mort

"APRES DE TRES LONGUES HEURES, MA MEMOIRE ENVOLEE, J'AI ATTEINT MA DESTINATION DE HASARD : NEW YORK..."
QUI SUIS-JE ? ET... POURQUOI SUIS-JE ICI ?
SI JE POUVAIS ME RAPPELER...!
REGARDE, JOE! C'EST... LE FLIC ?
PIRE! LE PRINCE DES MERS!
JE CROYAIS QU'IL AVAIT REJETE LA RACE HUMAINE IL Y A LONGTEMPS
APPAREMMENT, IL N'A PAS RACCROCHE! DE LA BLAGUE!
CES HOMMES... POURQUOI ME REGARDENT-ILS AVEC TERREUR ?
Art. : John Buscema

Vagabond ! Dans les années 1960, Namor est amnésique.

Art. : Bill Everett

Février 1966
Tales To Astonish n° 76
Namor reprend le trône d'Atlantis.
Art. : Gene Colan

Avril 1967
Tales To Astonish n° 90
Byrrah vainc Namor et s'empare d'Atlantis.
Art. : Jack Kirby

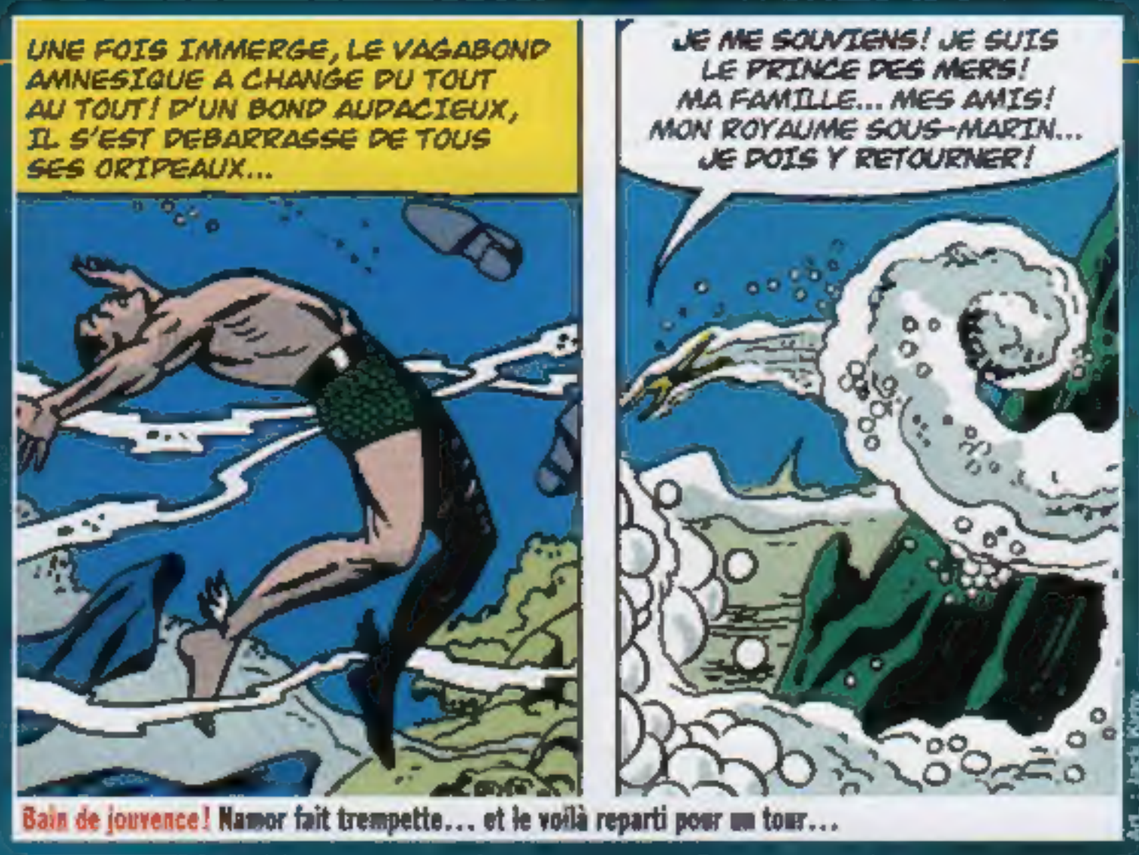
Février 1968
Tales To Astonish n° 100
Le Prince des Mers triomphe de Hulk.
Art. : Mario Severin

Mai 1968
Sub-Mariner n° 1
Les origines (revues) du Prince des Mers.
Art. : John Buscema

de son mari et entretient son fils dans leur haine. En passe de devenir adulte, Namor s'aventure lui aussi sur la Terre – et commence alors une longue relation d'amour et de haine avec le monde des humains.

EN GUERRE...

Namor, qui se proclame comme le mortel le plus puissant de la Terre, débarque dans les kiosques américains en 1939 et bat vite des records de vente. Ses constantes anicroches avec le premier Human Torch (androïde qui a été l'ancêtre de la Vision) rendent les deux personnages immensément populaires. Les combats titanesques du Sub-Mariner (Namor) et de Human Torch, et notamment une bataille qui a duré trois mois, dans les années 1940, marquent l'apparition de cette grande tradition des *comics* que l'on appelle le *crossover* – la « rencontre » entre deux « lignées » de héros et deux titres de magazines.


UNE FOIS IMMERGE, LE VAGABOND AMNESIQUE A CHANGE DU TOUT AU TOUT ! D'UN BOND AUDACIEUX, IL S'EST DEBARRASSE DE TOUS SES ORIPEAUX...
JE ME SOUVIENS ! JE SUIS LE PRINCE DES MERS ! MA FAMILLE... MES AMIS ! MON ROYAUME SOUS-MARIN... JE DOIS Y RETOURNER !
Art. : Jack Kirby

Bain de jouvence ! Namor fait trempette... et le voilà reparti pour un tour...

Cependant, Namor ne combattra plus Human Torch. En effet, la vague du nazisme déferle en Europe et atteint non seulement les humains mais aussi ceux d'Atlantis. Namor, comme beaucoup d'autres héros, se mobilise pour abattre Hitler. Contre les nazis, il combat d'abord seul, puis en compagnie d'une équipe de super-héros, les Envahisseurs.

RETOUR ET CHOC

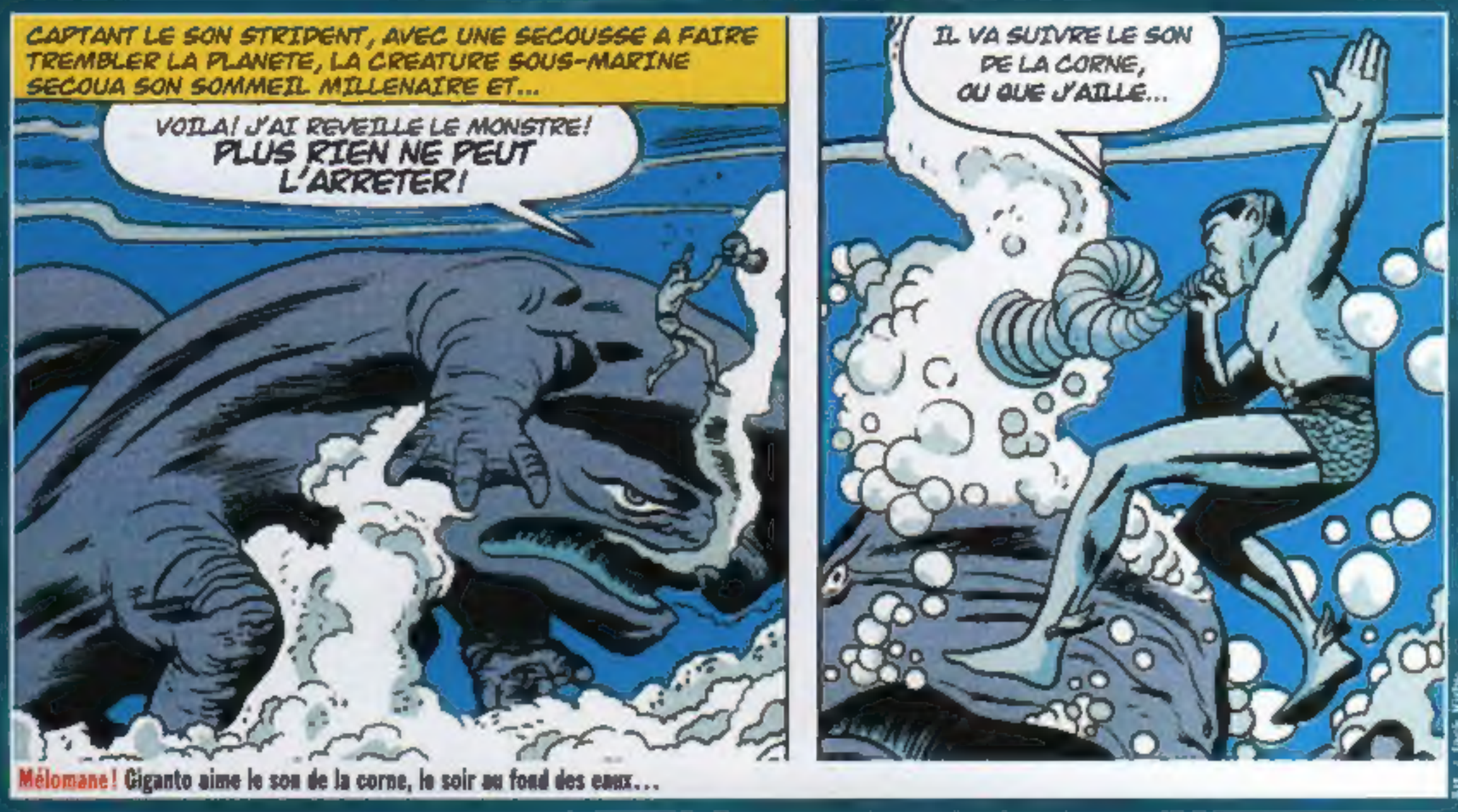
À la fin de la guerre, Namor retourne dans son royaume. Il y reste jusqu'au choc de la réapparition de Paul Destine, à la fin des années 1950.

On dit qu'ayant découvert la Couronne du Serpent quelque trente-cinq ans auparavant, il a dû s'imposer une période de repos afin d'améliorer ses qualités psychiques. Mais c'est le grand retour ! Destine, qui s'appelle désormais Destiny, a l'intention de se venger de McKenzie. Quand il découvre que Namor est le fils de ce dernier, il l'attaque et le bat, puis le contraint à le regarder dévaster Atlantis. Sans pitié, Destiny tue sa mère, Fen, et son grand-père, Tha-Korr, avant de disperser son peuple dans les Sept Mers. Enfin – humiliation suprême –, Destiny rend Namor totalement amnésique et l'expédie sur la terre où il semble condamner à errer.

LE RÉVEIL DE LA BÊTE

Au début des années 1960, Namor réapparaît donc dans l'univers Marvel sous l'aspect d'un vagabond, souffrant d'une amnésie complète, parmi la faune des bas-fonds du quartier new-yorkais de Bowery. Il est repéré par la Torche – Johnny Storm ! –, des Quatre Fantastiques, suffisamment physionomiste pour le reconnaître dans un taudis, malgré ses cheveux et sa barbe démesurément longs. Soulevant du bout des doigts cette nauséabonde pilosité, il révèle le noble visage de Namor – qu'il expédie tout de go dans l'eau du port. Idée apparemment saugrenue mais en réalité géniale, car Namor, l'aquatique, retrouve d'un coup la mémoire. Il nage alors vers les profondeurs pour découvrir son royaume souterrain déserté et sous forme de ruines radioactives.

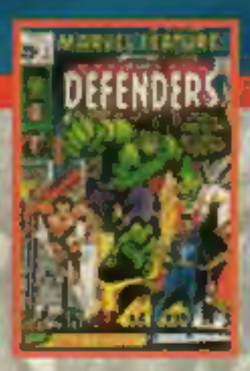
Croyant qu'il s'agit là de l'œuvre d'un homme, il retourne


CAPTANT LE SON STRIDENT, AVEC UNE SECOUSSE A FAIRE TREMBLER LA PLANETE, LA CREATURE SOUS-MARINE SECOUA SON SOMMEIL MILLENAIRE ET...
VOILA ! J'AI REVEILLE LE MONSTRE ! PLUS RIEN NE PEUT L'ARRETER !
IL VA SUIVRE LE SON DE LA CORNE, OU QUE J'AILLE...
Art. : Jack Kirby

Mélomane ! Giganto aime le son de la corne, le soir au fond des eaux...

Janvier 1971
Sub-Mariner n° 33
Les Atlantes voient en Namor un traître.
Art. : John Buscema

Mai 1971
Sub-Mariner n° 37
La mort tragique de Lady Dorma !
Art. : John Buscema

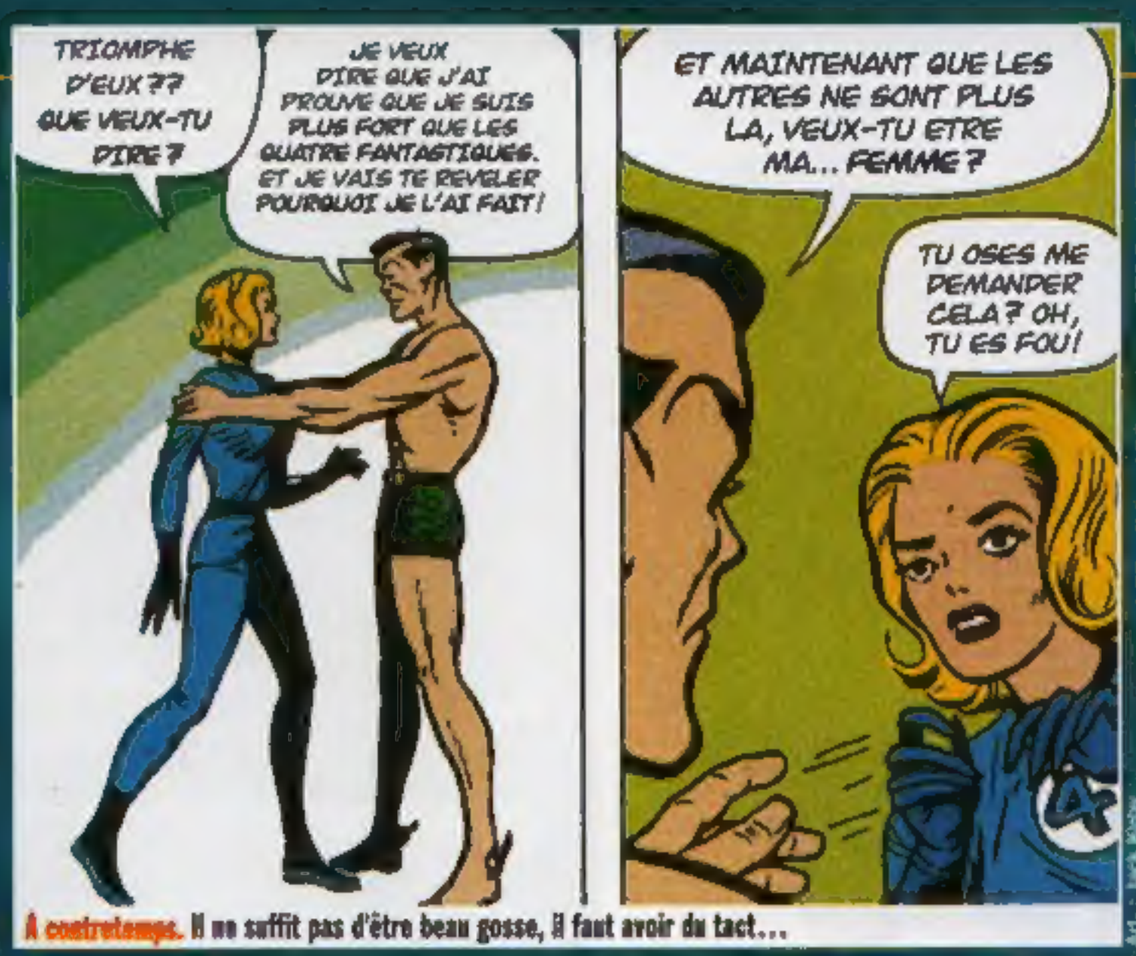


Décembre 1971
Marvel Feature n° 1
Namor à la fondation des Défenseurs.
Art. : Neal Adams

Février 1972
Sub-Mariner n° 46
Mort de Leonard McKenzie, le père de Namor.
Art. : Gil Kane

IMAGINE... TON PEUPLE, NOBLE ET FIER, LUTTANT DURANT DES MILLÉNAIRES, SURMONTANT LES TERREURS DES GRANDS FONDS POUR CONSTRUIRE ENFIN UNE CIVILISATION SUPÉRIEURE... OUI, SUPÉRIEURE ET PROMETTEUSE... JUSQU'À CET INSTANT TERRIFIANT... CETTE BOMBE MONSTRUEUSE QUI A TOUT DÉTRUIT...
FINI! CETTE HISTOIRE GLORIEUSE... ANÉANTIE EN UN INSTANT... IL NE RESTE PLUS QU'UN CRÉATURE GÉANT AU FOND DE L'OCÉAN... PLEIN DE RUINES CALCINÉES ET DE SOUVENIRS AMERS... VENGEANCE! VENGEANCE!
VENGEANCE CONTRE LA MORNE SANGSUE DES HUMAINS, COUPABLE DE CETTE ABOMINATION! REVANCHE CONTRE LES DÉPRÉDATEURS DE L'HUMANITÉ! MORT AUX QUATRE FANTASTIQUES!
JE... JE NE VEUX PAS LUI FAIRE DE MAL À ELLE... JE VAIS VOUS AIDER À VAINCRE LES AUTRES!

Le poison de la haine. Le Dr Fatalis sait ce qu'il faut dire pour faire réagir Namor !


TRIOMPHE D'EUX ?? QUE VEUX-TU DIRE ?
JE VEUX DIRE QUE J'AI PROUVÉ QUE JE SUIS PLUS FORT QUE LES QUATRE FANTASTIQUES. ET JE VAIS TE RÉVÉLER POURQUOI JE L'AI FAIT !
ET MAINTENANT QUE LES AUTRES NE SONT PLUS LÀ, VEUX-TU ÊTRE MA... FEMME ?
TU OSES ME DEMANDER CELA ? OH, TU ES FOU !

À contretemps. Il ne suffit pas d'être beau gosse, il faut avoir du tact...

s'en prendre à Johnny : « En me rendant la mémoire, tu as signé la condamnation à mort de la race humaine ! » Et il fonce réveiller de son sommeil le bien nommé Giganto, la plus grande créature existant au monde, pour être son instrument de revanche et de destruction. Il va falloir la force combinée des 4F et de toute une armée, et finalement une bombe atomique attachée sur le dos de la Chose, pour venir à bout du monstre : pénétrant, selon la méthode Jonas, dans le ventre de la bête, la Chose y dépose sa bombinette et s'éclipse avant qu'elle ne saute.

L'amour prend l'eau

Cette première rencontre entre Namor et les 4F marque aussi l'apparition du sérieux penchant du Prince des Mers pour la toute pimpante sœur de Johnny, future épouse de Reed Richards (Mr Fantastic), c'est-à-dire Jane (Sue Storm), alias la « Femme Invisible ». Cet amour ne sera jamais payé de retour, mais il reste que Namor éprouve une « étrange fascination » pour la belle, et que celle-ci ressent pour lui quelque chose de particulier – ce qui inspire à la Chose ces fortes paroles : « Bah ! Une fille, tout ce qui l'intéresse, c'est qu'un gars soit beau ! Peu importe si c'est la plus sale petite crapule qui soit ! »

Une arête dure à avaler ! Ben Grimm veut du poisson à son menu !

ATTENDS ! REPRENONS D'ABORD NOS ESPRITS ! LAISSONS-LE S'EXPLIQUER !
JE NE VAIS PAS LUI LAISSER CETTE CHANCE... JE VAIS PULVÉRISER CET HOMME-POISSON ! LAISSE-MOI L'ÉCRABOUILLER !
SI NAMOR NOUS AVAIT VOULU DU MAL, IL NE SERAIT PAS VENU VERS NOUS DE CETTE MANIÈRE...

La destruction de Giganto a sonné le glas de la première tentative de Namor contre l'espèce humaine (dans les années 1960), mais le prince n'a pas dit son dernier mot. Son ami et collègue souverain, le Dr Fatalis, remarque vite les dons destructeurs du bel éphèbe et le contacte pour l'intégrer à son plan de liquidation des 4F. Mais leurs affreuses machinations ratent lorsque Fatalis trahit Namor, le piégeant avec les 4F dans le QG de ces derniers, le Baxter Building – alors dérivant dans l'espace ! Namor comprend qu'il fait fausse route en s'alliant à des individus tels que Fatalis et se range désormais au côté des 4F. Par amour pour Jane, il se fait producteur hollywoodien et finance un film sur eux. Mais son véritable objectif demeure de battre Reed, Johnny et la Chose en combat singulier, pour montrer à Jane sa valeur et obtenir enfin sa main ! Hélas, elle le repousse. Il repart alors, le cœur brisé, vers l'océan, afin de rechercher son peuple dispersé.

Boucherie sans eau !

Namor passe six mois à fouiller les mers, mais finalement, sa pêche est bonne : il retrouve son peuple – qui l'accueille dignement en l'acclamant comme son prince. En bon politique, il envoie *illico* une déclaration aux Nations Unies, proclamant les « sept mers et le ciel au-dessus d'elles [son] domaine impérial ». Reed Richards convainc l'ONU de prendre position contre Namor et celui-ci, en retour, déclare la guerre à la race humaine.

Juillet 1972
Sub-Mariner n° 51
Byrrah est à Atlantis pour affronter Namor.
Art. : Gil Kane

Novembre 1973
Sub-Mariner n° 67
Un premier relooking pour le Prince des Mers.
Art. : John Romita Sr

Octobre 1975
Super Villain Team-Up n° 2
Le Dr Fatalis et Namor s'allient !
Art. : Gil Kane

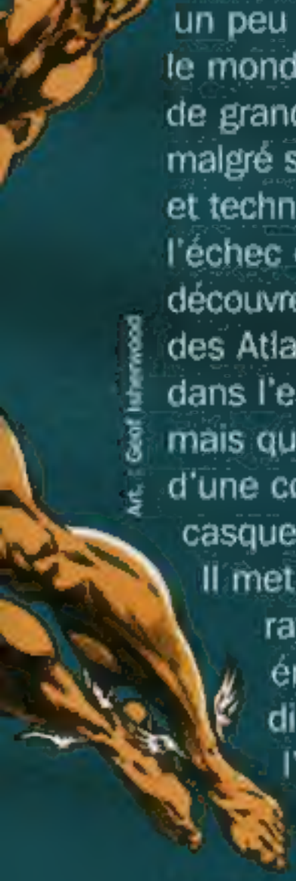
Septembre 1984
Prince Namor : Sub-Mariner n° 1
Namor retourne une fois encore à Atlantis.
Art. : Bob Budiansky

À CET INSTANT PRÉCIS, UN BOURDONNEMENT DISCORDANT SE FAIT ENTENDRE DANS LA VILLE, TANDIS QU'UN RAYON INVISIBLE MAIS TRÈS PUISSANT, PARTI DU BAXTER BUILDING, VIENT FRAPPER ET DESSÉCHER LES CASQUES DES GUERRIERS DE NAMOR!
REGARDEZ!! LES SOLDATS DE LA MER... QUELQUE CHOSE LEUR ARRIVE!
C'EST CE TERRIBLE NAMOR! MAIS QUE SE PASSE-T-IL?
MMMMMMMMMMM
MMMMM
MMMMM
MES HOMMES SUFFOQUENT! L'EAU DE LEURS CASQUES S'EVAPORE!!
VITE! RETOURNEZ TOUS A LA MER!
Art. : Jack Kirby

Le rayon de Reed Richards ! Malheureusement, Namor n'avait pas prévu d'antisèches !

TU TE CROIS TOUJOURS PLUS FORT QUE MOI, PETIT HOMME??
MON POUVOIR M'ABANDONNE PARCE QUE JE SUIS RESTE HORS DE L'EAU TROP LONGTEMPS!
J'AI BESOIN DE HULK! OU EST-IL? M'A-T-IL ABANDONNE?
TIENS-LE BIEN, GIANT MAN, LE TEMPS QUE JE RETROUVE HULK! LA VICTOIRE EST A NOTRE PORTEE!
Art. : Jack Kirby

Les Vengeurs attaquent. Namor découvre qu'il ne faut jamais s'éloigner de sa mer !



En quelques minutes, les troupes de choc du prince sortent de l'eau (après avoir nagé sans être détectées par les radars) un peu partout à travers le monde, dans une invasion de grande envergure. Mais malgré sa supériorité numérique et technique, l'offensive connaît l'échec car Reed Richards découvre que Namor est le seul des Atlantes à pouvoir respirer dans l'eau comme sur la terre, mais que les autres ont besoin d'une combinaison et d'un casque remplis d'eau de mer. Il met au point un incroyable rayon électronique qui émet un vrombissement discordant et entraîne l'évaporation de l'eau contenue dans les combinaisons des pauvres Atlantes. Ceux-ci, ne formant plus qu'une « horde impuissante qui halète et suffoque », se hâtent de tenter de regagner les flots les plus proches.

COUSIN, COUSINE

Étant passé à deux doigts de la victoire, Namor l'a mauvaise ! Il se déchaîne contre les Quatre Fantastiques et kidnappe Jane. Il veut l'emporter dans son antre sous-marin et faire d'elle – enfin ! – son épouse. Les trois autres le pourchassent, et c'est la bagarre, mais cette fois dans l'eau, le « terrain » de Namor.

Au paroxysme de ce combat désormais classique, le prince doit abandonner la lutte pour sauver Jane car sa propre cousine, la céruléenne Lady Dorma, jalouse comme un requin femelle, compte bien noyer cette intruse.

Et ce faisant, Namor perd non seulement la guerre mais aussi la confiance de son peuple. Aussi, lorsqu'il retourne ensuite à son royaume sous-marin, le Nouvel Atlantis, il le trouve de nouveau désert et silencieux : « Dois-je être un roi sans royaume ? Plus qu'une créature marine – mais moins qu'un humain ! Y aura-t-il jamais une place pour moi, sur la terre ou dans la mer ? »

JE DOIS REPRENDRE MON SOUFFLE... ENCORE QUELQUES SECONDES... IL FAUT QUE JE LIBERE LES PIEDS DE JANE!
MAINTENANT, IL FAUDRAIT QUE QUELQU'UN LA REMONTE À TEMPS. SI QUELQU'UN PEUT LE FAIRE, C'EST BIEN LUI!

Jane boit la tasse... Namor la coupe jusqu'à la lie !

PANNE HUMIDE

C'est au cours des années 1960 que Namor connaît son premier problème d'oxygène, même s'il faut plusieurs années pour qu'il soit vraiment diagnostiqué. En effet, notre amphibie est de plus en plus sujet à des épisodes maniaco-dépressifs – on le voit alors s'acoquiner avec Fatalis, Magnéto et compagnie. Il est inconséquent, et après avoir combattu violemment les X-Men ou les Vengeurs, il s'associe aux Quatre Fantastiques ou aux Défenseurs contre Magnéto, et aussi contre son ennemi intime, l'Atlante Attuma.

TRISTES NOCES

Contre toute attente, Namor se détourne des problèmes terrestres et se réconcilie avec son peuple, en se donnant pour tâche de reconstruire Atlantis. Il assume son rôle de monarque et annonce son mariage avec la belle Lady

Cruelle destinée ! Il a perdu son Eurydice – une fois de plus !

Décembre 1985
Avengers n° 262
Le Prince des Mers rejoint les Vengeurs.
Art. : John Buscema

Octobre 1986
Avengers n° 272
Namor triomphe enfin du terrible Attuma !
Art. : John Buscema

Novembre 1988
Saga Of The Sub-Mariner n° 1
Toute l'histoire de Namor, depuis le début !
Art. : John Buscema

Avril 1990
Namor n° 1
Namor fonde Oracle Incorporated.
Art. : John Byrne

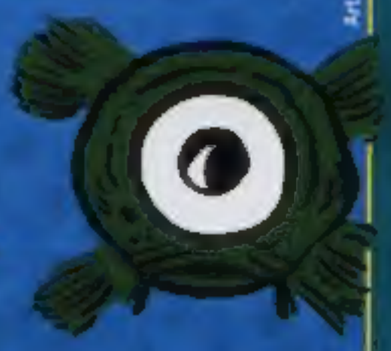
DIX FAITS SALÉS

1. Dans l'univers Ultimate, Namor est un super-criminel atlante, libéré par les Quatre Fantastiques d'une détention millénaire !

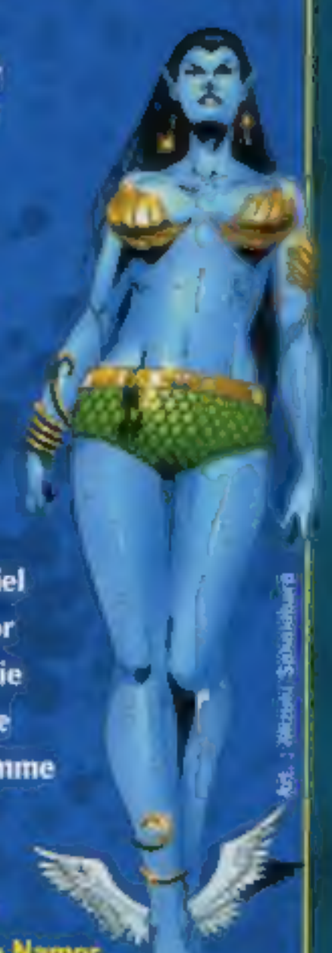
PENDANT CE TEMPS, A L'HOTEL DOWNTOWN...
APRES AVOIR VU CETTE PENDAISON, J'AI DES IDEES MORBIDES... LA MUSIQUE ME FERA PEUT-ETRE DU BIEN...
"SI NAMOR SAVAIT CE QUE JE TRAME EN CE MOMENT, IL NE SENTIRAIT ENCORE PLUS MORBIDE!"
Art. : Bill Everett

2. Après avoir été le témoin de la pendaison d'un criminel dément, Namor estime que le moyen de se libérer de ses idées morbides est de rester au lit et d'écouter la radio.

3. Namor a ordonné que les sous-marins des forces navales atlantes aient l'aspect de baleines – mais gare aux harpons !


Art. : Jack Kirby

4. Alors qu'il se trouvait sous l'empire du Maître des Marionnettes, Namor a utilisé les talents du tout-puissant Hypno-Fush, poisson à œil unique. Cette créature cyclopéenne a aidé à maîtriser la Femme Invisible, puis n'a plus été revue.


Art. : Jack Kirby

5. Lors de la Seconde Guerre mondiale, Namor a assisté aux réunions des Alliés, côtoyant Churchill, Truman et Staline.

DANS LES TROIS JOURS, IL DEMANDE A ETRE RECU AU COMMANDEMENT DE LA MARINE A WASHINGTON. IL EST ESCORTE CHEZ LE SECRETAIRE D'ETAT.
PAR ICI, MONSIEUR!
Art. : Bill Everett

6. Les Exilés, équipe qui passe d'une réalité à l'autre, comptent une sorte de Namor féminin : Namora est en passe de réussir là où le prince a échoué et d'assujettir toute la planète.

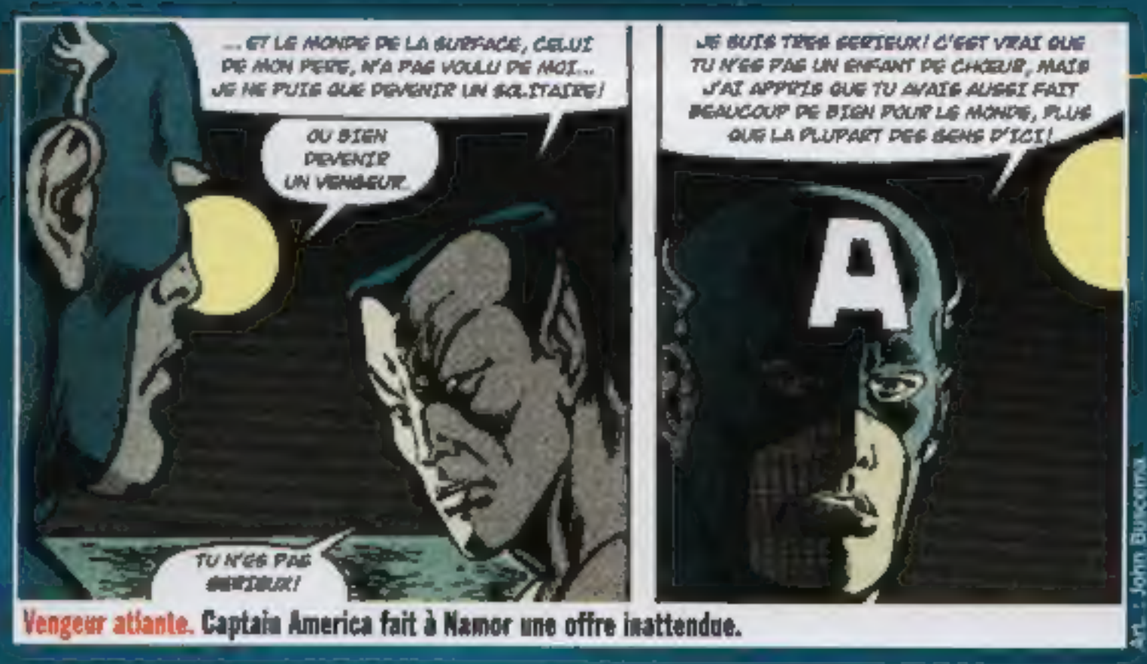
7. En tant qu'ambassadeur officiel d'Atlantis aux États-Unis, Namor porte son costume de cérémonie – un petit short et une sorte de pourpoint. Comme il est mignon !

Art. : John Romita Sr

8. Apocalypse a essayé de faire de Namor l'un de ses Cavaliers.

9. Neptune/Poséidon, père de la race atlante, est le frère de Zeus, lui-même père d'Hercule. Ce dernier est donc un petit cousin de Namor. C'est vrai qu'ils se ressemblent !

10. Le costume noir et or de Namor a été conçu par Reed Richards pour retenir l'oxygène de l'eau, après que Namor ait été intoxiqué par le gaz.


...ET LE MONDE DE LA SURFACE, CELUI DE MON PERE, N'A PAS VOULU DE MOI... JE NE PUIS QUE DEVENIR UN SOLITAIRE!
OU BIEN DEVENIR UN VENGEUR.
TU N'ES PAS SERIEUX!
JE SUIS TRES SERIEUX! C'EST VRAI QUE TU N'ES PAS UN ENFANT DE CHOEUR, MAIS J'AI APPRIS QUE TU AVAIS AUSSI FAIT BEAUCOUP DE BIEN POUR LE MONDE, PLUS QUE LA PLUPART DES GENS D'ICI!
A
Art. : John Buscema

Vengeur atlante. **Captain America fait à Namor une offre inattendue.**

Dorma, au teint pervenche. Cependant – destin tragique –, au lendemain de ses noces, la jeune femme est assassinée par Llyra, la reine de Lémuria. Désespéré, Namor abandonne son trône sur-le-champ et s'en va errer sur la Terre.

Mais il n'est pas le seul à connaître des peines de cœur. En effet, Reed Richards et Jane (Sue Storm), mariés et parents du charmant Franklin, viennent de se séparer. Reed est abattu et très déprimé. Alors, Namor, comprenant à quel point Reed aime Jane, et malgré son vieux béguin pour celle-ci, entreprend de l'aider, avec l'appui des Inhumains, et de rabibocher le couple.

MARRINA, UN ANGE ?

Par la suite, avec la même régularité que le sac et le ressac battent la grève, Namor alterne ses séjours dans son royaume et sur la terre. Mais il est triomphalement rétabli sur son trône et tombe amoureux – il fallait bien que cela arrive ! – d'une amphibie aux formes très aérodynamiques, une extraterrestre, la blonde Marrina (ou Marina) – de la super-équipe canadienne, Alpha Flight.

MONSTRE CONJUGAL

Au cours des années 1960, Namor avait (à son insu) contribué à la remise sur pied de Captain America, alors pris dans son bloc de glace.

Art. : David Ross

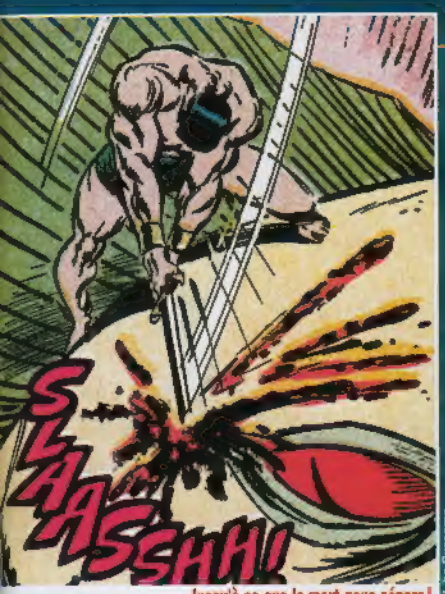
Vive les mariés ! **Mais s'il y a des bulles, ce n'est pas grâce au champagne !**

Mai 1994
Namor
n° 50
Moment d'intimité pour Sue Storm et Namor.
Art. : John Byrne

Décembre 1994
Namor
n° 57
Llyron, « fils » de Namor, roi d'Atlantis !
Art. : John Byrne

Mai 1995
Namor
n° 62
Llyron bannit Namor de son royaume !
Art. : John Byrne

Juin 1995
Fantastic Four : Atlantis Rising n° 5
Morgan la Fée sort Atlantis des eaux.
Art. : M. C. Wyman



Jusqu'à ce que la mort nous sépare! Namor y aide un peu!

Art. : John Buscema

Se souvenant du fait, Cap recrute le Prince des Mers dans les Vengeurs, où il fait une petite carrière. Ensuite, la guerre civile ravageant Atlantis, il retourne vers son pays pour découvrir qu'il est devenu le royaume atlante de Deluvia dont la reine est... Marrina (qui va à la chasse...). Son second manage finit aussi tragiquement lorsque sa tendre épouse se transforme en monstre homicide (Léviathan) et qu'il est obligé de la tuer.

SAUVONS LA MER !

Sans doute pour oublier tous ses malheurs, Namor se jette dans une série d'aventures et de projets, utilisant notamment sa fortune pour financer une association écologique, Oracle Inc., qui veut protéger l'environnement et favoriser une réforme sociale.

Il prend aussi en charge les 4F lorsque Reed Richards est perdu (présumé mort), rejoint les Défenseurs pour combattre Yandrot, savant fou venu d'une autre dimension, et dispute son trône à Attuma. Il adhère même à une version récente des Envahisseurs.

DE LA BOUTEILLE !

Au cours de sa longue histoire, Namor a peu à peu évolué, s'adaptant aux changements du monde. Il est désormais bien éloigné du jeune homme en colère, ennemi des héros, qu'il était à ses débuts, alors qu'il combattait la race humaine, détruisait New York sans vergogne, et s'étripait régulièrement avec la Torche Humaine. Après avoir été, dans les années 1960, un pouilleux amnésique, puis le malheureux rival de Reed Richards dans le cœur de Jane, il est devenu cet homme d'affaires épanoui des années 1990, disposant de toute la puissance de l'océan.

TOUJOURS SUR LE PONT !

Au final, il est demeuré un héros complexe – à la fois souverain arrogant de sa nation, impliqué dans de sombres manœuvres diplomatiques à l'ONU, mais se montrant toujours prêt à faire le coup de poing contre des *villains* de tout acabit.

Le temps a sûrement érodé et arrondi le Namor ombrageux et fier de ses jeunes années – mais Dieu garde néanmoins le malheureux inconscient qui s'attaque à lui ou ose polluer l'onde de son royaume... M

Relations douteuses. Namor est membre des Nouveaux Envahisseurs.

Art. : Jorge Lucas

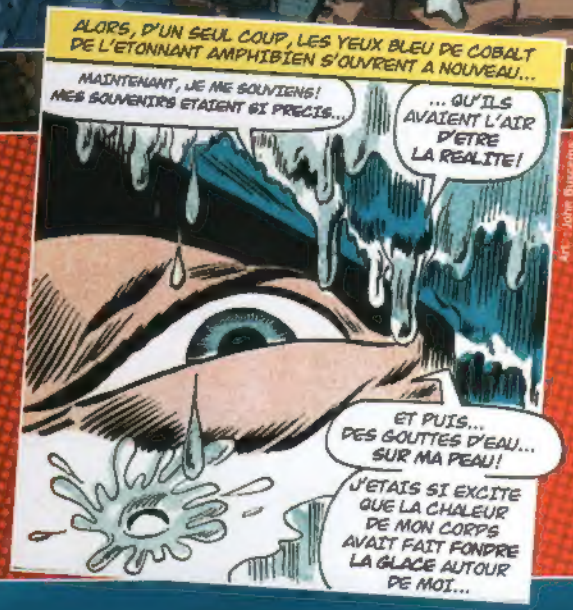
MOMENTS FORTS

ENFIN RÉCOMPENSÉ !

Namor, le Prince des Mers a beaucoup de bouteille, mais ce n'est qu'à la fin des années 1960 qu'il obtient sa propre série. Dans le tout premier numéro, on apprend l'histoire de la naissance du héros aux pieds ailés, mais aussi le secret de ces années d'absence – et ce qui l'a conduit à devenir un vagabond amnésique. Roy Thomas a été le scénariste et John Buscema le dessinateur de ce classique Marvel du Silver Age, dont voici la superbe couverture présentée aux pages suivantes.

ILS DOIVENT MOURIR, NAMOR... MAIS TOI, TU VIVRAS!
CAR J'AI DES PROJETS EN TÊTE... POUR TON AVENIR!
SI SEULEMENT JE POUVAIS RÉSISTER À SON BOMBARDEMENT MENTAL... NE SERAIT-CE QU'UN INSTANT!
MAIS JE SENS QUE DE PLUS EN PLUS, MA MÉMOIRE... MON IDENTITÉ MÊME... S'EFFACENT!
IL FAUT QUE JE RÉSISTE! IL LE FAUT...

Art. : John Buscema


ALORS, D'UN SEUL COUP, LES YEUX BLEU DE COBALT DE L'ÉTONNANT AMPHIBIEN S'OUVRENT À NOUVEAU...
MAINTENANT, JE ME SOUVIENS! MES SOUVENIRS ÉTAIENT SI PRÉCIS...
... QU'ILS AVAIENT L'AIR D'ÊTRE LA RÉALITÉ!
ET PUIS... DES GOUTTES D'EAU... SUR MA PEAU!
J'ÉTAIS SI EXCITÉ QUE LA CHALEUR DE MON CORPS AVAIT FAIT FONDRE LA GLACE AUTOUR DE MOI...

Art. : John Buscema

Avril 2003
Namor (vol. 2) n° 1
L'enfance du Prince des Mers revisitée.
Art. : Salvador Larroca

Mai 2004
Namor (vol. 2) n° 12
Namor dit au revoir à son amour d'enfance.
Art. : Lee Weeks

Août 2004
Avengers (vol. 3) n° 84
Namor est de nouveau chez les Envahisseurs.
Art. : Scott Kolins

Mai 2006
New Avengers : Illuminati n° 1
Avec les Illuminés pour parler de l'avenir.
Art. : Gabriele Dell'Otto

Prince Namor, THE SUB-MARINER™

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

MARVEL™ COMICS GROUP

12¢ IND. | 1 MAY

MCG

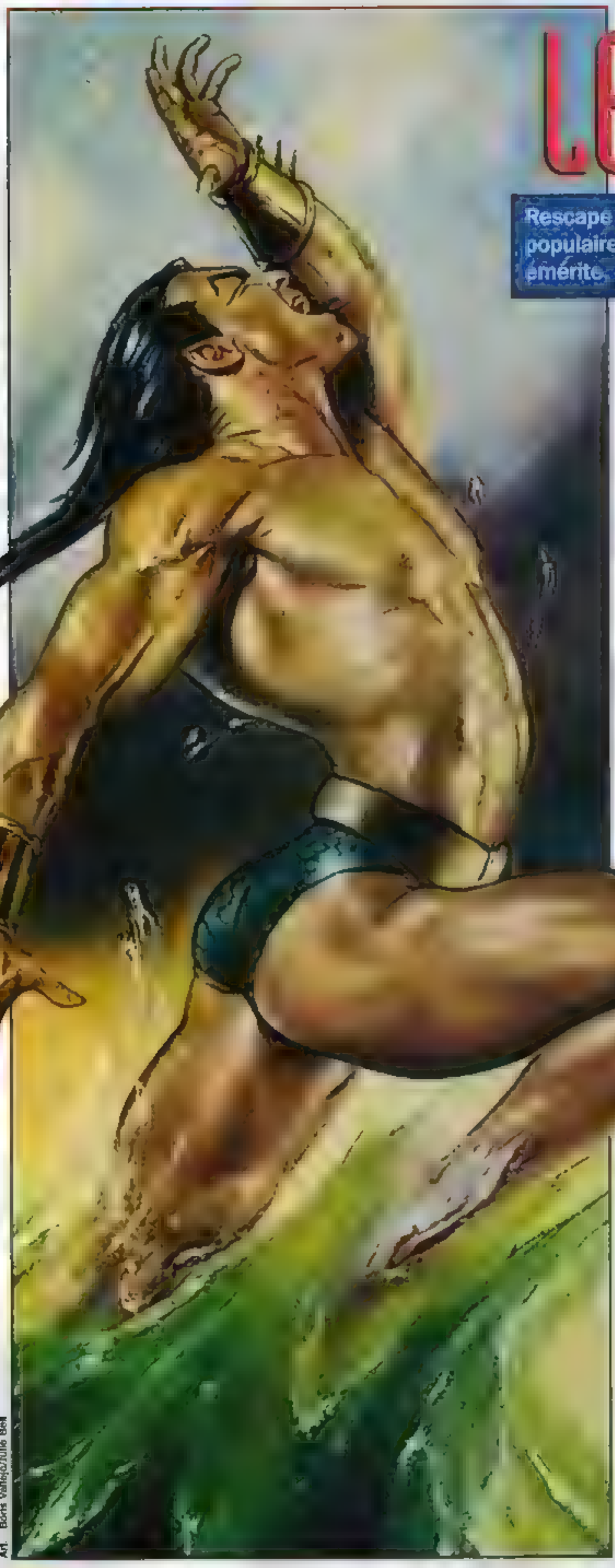
BIG PREMIERE ISSUE!

En direct d'Atlantis. Première série en propre du Silver Age pour le prince Namor… Tout est dit !

Art : John Buscema

LE ROI DES ONDES

Rescapé des super-héros du Golden Age, Namor est l'un des plus populaires des personnages de Marvel. Nick Abadzis, plongeur émérite, révèle ses pouvoirs et ses motivations.


DANS UN DERNIER EFFORT, NAMOR BRISE LE MUR DERRIERE LUI, ALORS QUE L'EAU, S'EGOUTTANT D'EN HAUT, TOMBE SUR SON CORPS AUX MUSCLES D'ACIER.
DE L'EAU !!! ENFIN... DE L'EAU !
ALORS, DE NOUVELLES FORCES, DE NOUVEAUX POUVOIRS, SE REPANDENT DANS LES FIBRES DE SON ETRE
LIBRE ! RIEN NE PEUT PLUS ME RETENIR !
Eau de vie ! Boire un petit coup, c'est agréable...
Art. Jack Kirby

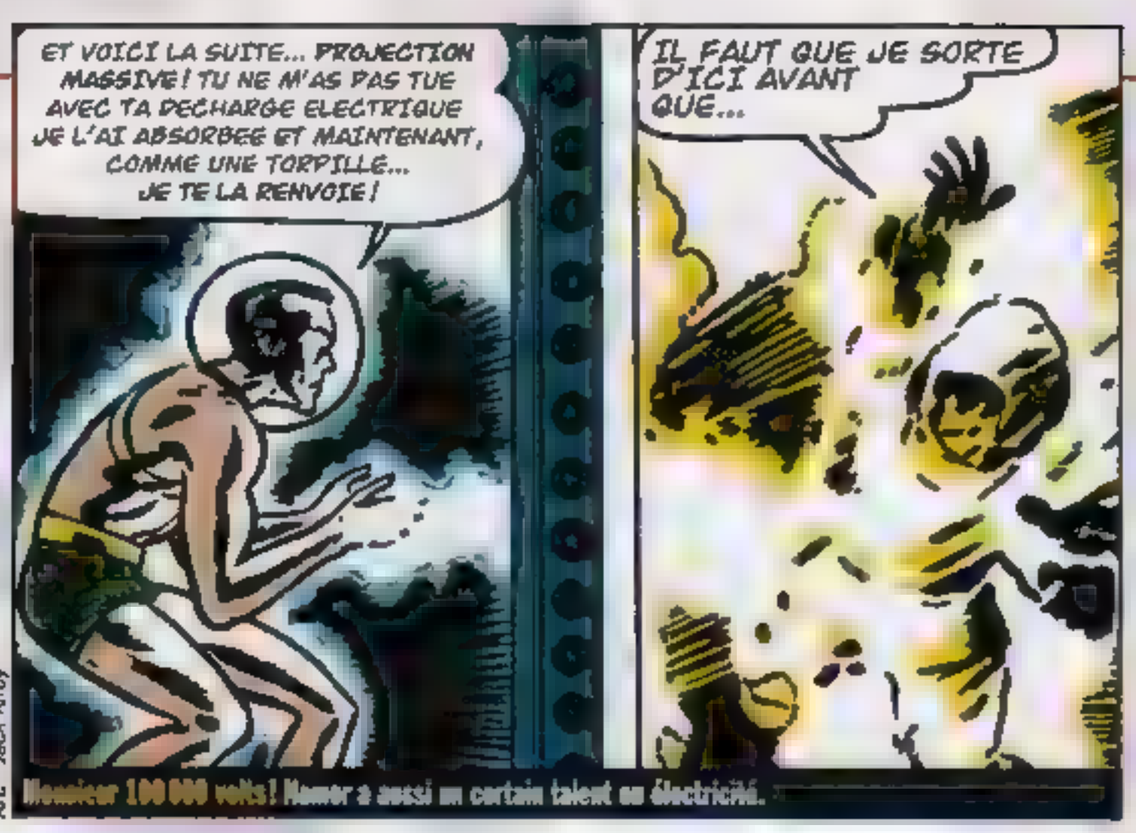
CIEL BLEU, MER VERTE

Une légende vraiment épique ! Les pouvoirs de Namor le reflètent parfaitement. Le personnage est né, en effet, d'un impossible amour mann entre sa mère, aquatique et royale, et son père, terrien pur sucre. Namor est lui-même royal. Son sang bleu, celui de sa race (*Homo mermanus* !), rend passablement difficiles et orageuses ses relations avec ses cousins *Homo sapiens*.

Sous cet aspect, il apparaît comme le précurseur de bien des anti-héros de Marvel. Mais il est aussi diablement romantique, car son caractère hybride, il le doit à un amour de mythologie, à l'improbable union de deux races, sur fond de tragédie. Par conséquent, il est fondamentalement ce que l'on pourrait appeler un « sang-mêlé » !

Namor se considère cependant d'abord comme un Atlante. Il a certes la peau rose, parmi un peuple à peau bleue, mais il possède de ce dernier les oreilles en pointe. C'est un humain amphibie, que l'on a considéré comme le premier mutant de Marvel. Il a tous les dons des créatures sous-marines, mais se montre aussi capable de voler, ce qui ne s'explique guère par son ascendance ! En effet, il a aux pieds – ou plus exactement aux chevilles – de jolies petites ailes, dans le style de celles du dieu grec Hermès, le célèbre messager de l'Olympe (Mercure chez les Romains). Toutefois, ces dernières ont davantage l'aspect des « ailes-nageoires » des poissons volants que de celles, emplumées, des oiseaux. Et elles sont manifestement trop petites pour supporter le poids de Namor – qui vole à plus de 60 km/h ! On a supposé qu'elles ne servaient que de gouvernail de profondeur et que le pouvoir de voler de

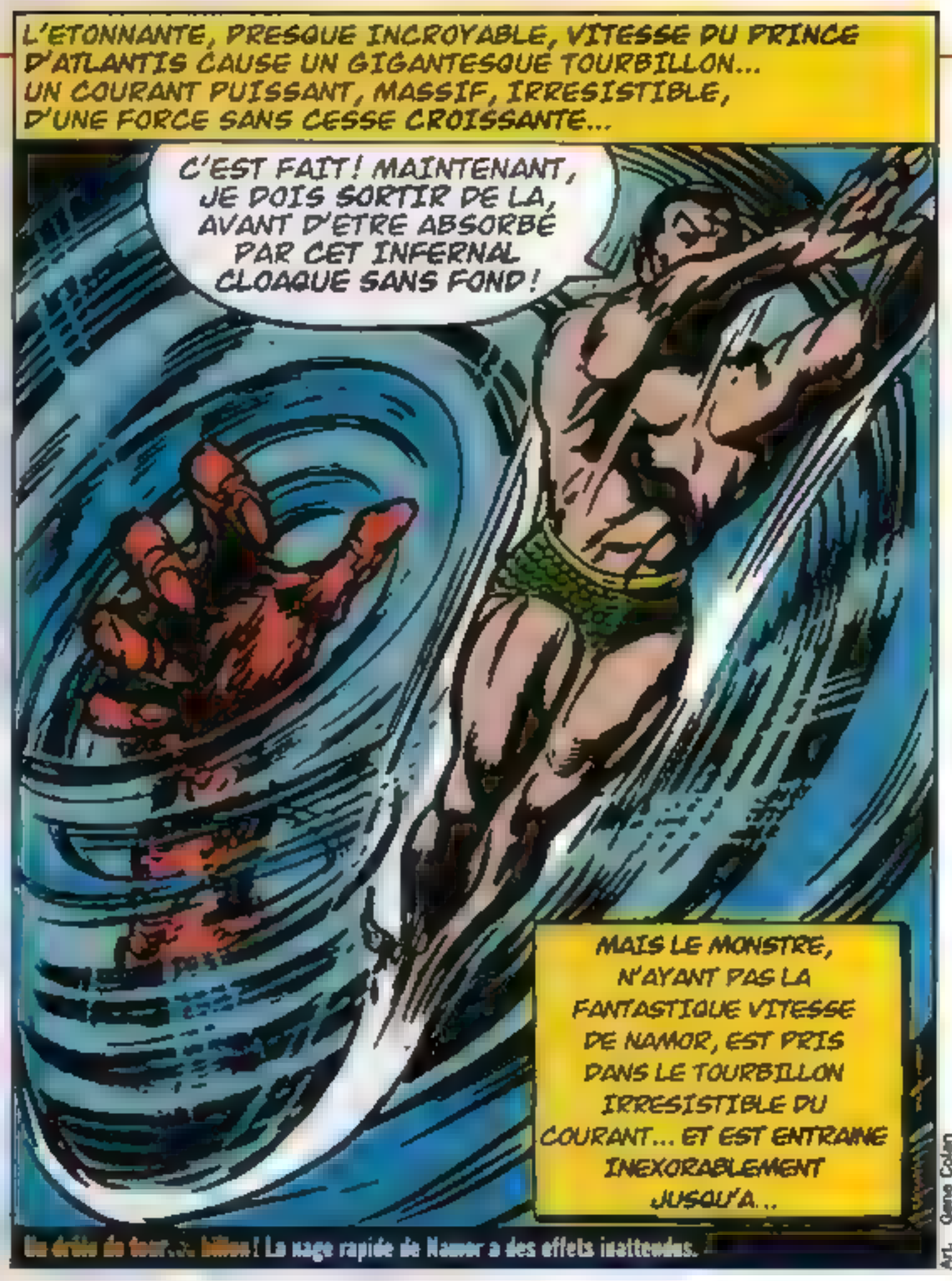
Art. Boris Vallejo/Julie Bell


ET VOICI LA SUITE... PROJECTION MASSIVE ! TU NE M'AS PAS TUE AVEC TA DECHARGE ELECTRIQUE JE L'AI ABSORBEE ET MAINTENANT, COMME UNE TORPILLE... JE TE LA RENVOIE !
IL FAUT QUE JE SORTE D'ICI AVANT QUE...
Art. Jack Kirby
Monsieur 100 000 volts ! Namor a aussi un certain talent en électricité.

leur propriétaire était dû à un autre mécanisme biologique. Quoi qu'il en soit, c'est un gros avantage pour une créature marine. Mais peut-être le papa de Namor lui a-t-il transmis un gène mutant...

Ses pouvoirs spécifiquement aquatiques sont mystérieux. Ce sont ceux des Atlantes, mais en plus développés encore. Il est doté d'une force physiologique interne lui permettant de ne pas être écrasé par les énormes pressions sous-marines, ainsi que d'un système cardio-vasculaire lui donnant la capacité de résister au froid des grandes profondeurs et de passer d'une respiration sous-marine à une respiration atmosphérique. En effet, cet hybride possède à la fois des ouïes et des poumons – un peu comme le cœlacanthe, ce poisson venu du fond des âges. Namor est donc une sorte de mutant qui reprend la tradition de certains vieux fossiles !

On sait qu'il est capable de nager à la vitesse de 100 km/h et que, sur la terre, il épaule et jette 85 tonnes ! Mais il a un grand besoin d'humidité, de contact avec l'eau – sinon


L'ETONNANTE, PRESQUE INCROYABLE, VITESSE DU PRINCE D'ATLANTIS CAUSE UN GIGANTESQUE TOURBILLON... UN COURANT PUISSANT, MASSIF, IRRESISTIBLE, D'UNE FORCE SANS CESSE CROISSANTE...
C'EST FAIT ! MAINTENANT, JE DOIS SORTIR DE LA, AVANT D'ETRE ABSORBÉ PAR CET INFERNAL CLOAQUE SANS FOND !
MAIS LE MONSTRE, N'AYANT PAS LA FANTASTIQUE VITESSE DE NAMOR, EST PRIS DANS LE TOURBILLON IRRESISTIBLE DU COURANT... ET EST ENTRAINE INEXORABLEMENT JUSQU'A...
Un drôle de tour... billon ! La nage rapide de Namor a des effets inattendus.
Art. Gene Colan

sa force décline. Il en va de même de ses autres pouvoirs : si, pour une raison quelconque, il perd ses liens avec la mer, ses capacités s'affaiblissent – et il risque bientôt la déshydratation. Est-ce le fantasme du cordon ombilical ?

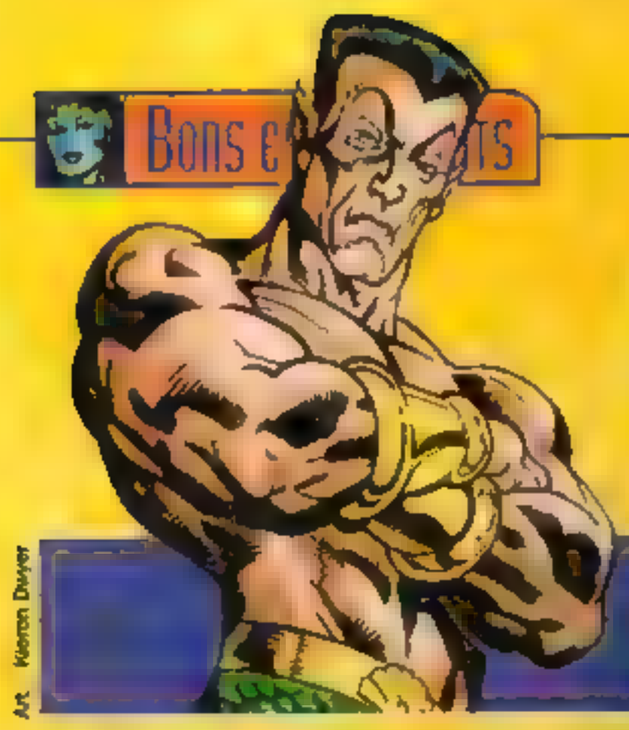
Le prince Namor a aussi, occasionnellement, montré certains pouvoirs liés à sa nature subaquatique. Une vision « sonar » lui permet de sentir les obstacles et les créatures marines quand il nage sous l'eau. Il entretient également une liaison télépathique avec divers quidams de son royaume aquatique, pouvant même ainsi contrôler certains monstres marins de son cheptel. On l'a vu parfois gratifier ses ennemis de décharges électriques tout à fait semblables à celles de la fameuse raie torpille – *Torpedo marmorata* ! Mais on ne sait pas exactement par quel moyen, ou par quel miracle...

EAU MILLÉSIMÉE...

Avec les années, le Prince des Mers, qui a pu se montrer parfois cruel et violent, s'est bien adouci. Au temps du Golden Age, il ne craignait pas de tuer pour protéger son royaume – et nombre de Terriens égarés en ont fait la malheureuse expérience. Après sa résurrection, au Silver Age, il en a d'abord voulu à Johnny Storm, qui lui a fait retrouver la mémoire. Cependant, ses accrochages avec les humains sont devenus plus rares. Il est toujours vif et capable de piquer de jolies colères, mais il a acquis une sorte de noblesse épanouie, une sagesse qui ne vient qu'avec l'âge. Selon les comptes atlantes, il vit actuellement son second siècle – mais il est entré dans la pleine maturité selon les critères terrestres.

Toutefois, méfions-nous de l'eau qui dort. Comme la vague qui se retire et revient, Namor pourrait bien redevenir un destructeur... !

DE LOYAUX SUJETS



Art Kieron Dwyer

Namor, le prince d'Atlantis, le roi des Sept Mers, peut se vanter d'avoir un nombre fort coquet d'amis et d'ennemis. Chris Dows et Colin Clayton sont allés à la pêche des plus importants d'entre eux.

ALLIÉS

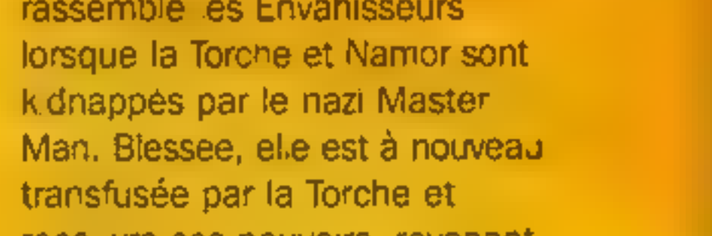
LES DEFENSEURS

Les Défenseurs constituent-ils une véritable équipe ? Selon Namor, Silver Surfer, Hulk et le Dr Strange, ils forment une non-équipe – même si cela ne veut pas dire grand-chose ! Ces quatre grosses pointures s'allient d'abord pour résister aux Nameless Ones, puis pour combattre Dormammu, Xemnu et Atturna – bien qu'ils passent le plus clair de leur temps à se disputer. Par la suite, Valkyrie, Luke Cage, Nighthawk et consorts gonflent les rangs – ce dernier remplaçant un Namor furieux et ne voulant plus jamais entendre parler d'équipe. Mais, alors que le groupe gagne de plus en plus de « non-membres », Namor revient pour donner un petit coup de main. C'est sympa d'aider ainsi ses non-amis !

Art John Byrne

DR FATALIS

Quand un souverain rencontre un autre souverain, qu'est-ce qu'ils peuvent bien se raconter ? Des histoires de souverains ! En l'occurrence, ces deux-là se demandent comment dominer le monde. Le duo diabolique se constitue d'abord pour régler leur compte aux 4F, mais – comme il se doit ! – Fatalis trahit en faisant écrouler le Baxter Building sur la tête de son compère... qui réagit en envoyant Fatalis dans l'espace, sur un astéroïde. L'épisode donne le ton des rencontres suivantes. C'est une relation de mégalo-maniaques, une histoire de haine et de rabibochages – les deux protagonistes « amis » se comportant comme des ennemis irréductibles.



Art John Byrne

SPITFIRE

C'est le nom d'un avion de combat, mais c'est aussi celui d'une femme – qui a d'ailleurs des formes on ne peut plus aérodynamiques. Spitfire a eu des démêlés avec Baron Blood, vampire de son état, et la Torche Humaine l'a sauvée par une transfusion sanguine qui lui a donné des pouvoirs – le vol à vitesse quasi supersonique ! Elle a combattu avec Namor et les Envahisseurs jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Dans les années 1950, ses pouvoirs diminuent. Puis, elle rassemble les Envahisseurs lorsque la Torche et Namor sont kidnappés par le nazi Master Man. Blessée, elle est à nouveau transfusée par la Torche et recouvre ses pouvoirs, revenant à l'âge de 16 ans. Il y en a qui restent toujours jeunes !

Art Kevin Maguire

Art Steve Epting

CARRIE ET CALEB ALEXANDER

Ce n'est pas forcement une bonne idée de frayer avec le roi des Sept Mers. Prenez l'exemple du biologiste et océanographe Caleb Alexander. Enfant, il tombe à l'eau avec son vélo alors qu'il regarde, fasciné, les Envahisseurs. Il est sauvé par Namor. Une solide relation se noue, et Caleb, plus tard, met au point un sérum pour le guérir de ses crises de rage

– le prince l'utilise avec succès lorsqu'il terrorise le village du chef Ve'ehalo. Impressionné par le savant, Namor le fait entrer, avec sa fille Carne, dans Oracle Inc., son association écologique. Après des batailles contre Griffin et Sluj, Caleb se fait tuer par Desmond Marrs, son partenaire. Sa fille Carne assure alors la gestion... non sans flirter avec Namor !

STINGRAY

Walter Newell est un océanographe qui fait des recherches sur la disparition de l'eau au fond des océans. Pensant que Namor pourrait avoir des responsabilités dans l'affaire et désirant lutter contre le prince, il met au point son costume, sorte de scaphandre qui lui permet de vivre sous l'eau. Stingray (ou Manta) s'allie ensuite avec Namor contre Attuma. Les deux hommes deviennent amis. Walter tente sans succès d'obtenir une amnistie du gouvernement américain pour Namor, puis retrouve le père de ce dernier, Leonard McKenzie. Ensuite, il épouse Dianne Arliss, sœur du Requin

Art Bob Wiacek

Stingray. Ami comme poisson !

(Tiger Shark), et fonde l'Hydrobase des Vengeurs, ce qui fait de lui un Vengeur officieux, aux côtes de son copain.

UNION JACK

Avant l'arrivée de Captain Britain, les grèves d'Albion étaient défendues par un héros moins raffiné. Cependant, dans l'enfer de la Première Guerre mondiale, Union Jack faisait des prouesses avec pour seules armes un poignard et un pistolet. Après la guerre, il s'est retiré, mais est revenu donner un coup de main à Namor et à ses compagnons des Envahisseurs, entre autres contre Baron Blood – qui lui écrase les jambes avec un rocher. Son fils, le Destroyer, combat les nazis, avant de prendre le costume d'Union Jack : il sauve les Envahisseurs contre de dangereux ennemis et devient lui-même membre du groupe, jusqu'à la victoire américaine contre le Japon.

Union Jack. Pas bavard, ce type...

Art Mike Perkins

AMOURS

LADY DORMA

Tout ce que veut Lady Dorma, au départ, c'est fonder un foyer avec l'homme qu'elle aime. Hélas, celui-ci est trop occupé avec les malfrats – marins et terrestres. Toutefois,

Art John Ruocoma

Lady Dorma. Elle a des bleus à l'âme !

elle est très séduisante avec ses cheveux auburn, ses yeux verts et son teint... entre le myosotis et la pervenche. Finalement, Namor l'épouse. Ensuite, les choses tournent vite au tragique : la reine Llyra, de Lémuria, qui veut se marier avec le prince pour des raisons politiques, kidnappe la belle bleue et la met dans un bassin, lequel explose au cours d'un combat. Dorma meurt, laissant Namor veuf et inconsolable .. jusqu'à ce qu'il rencontre une certaine Sue Storm.

Art Salvador Larroca

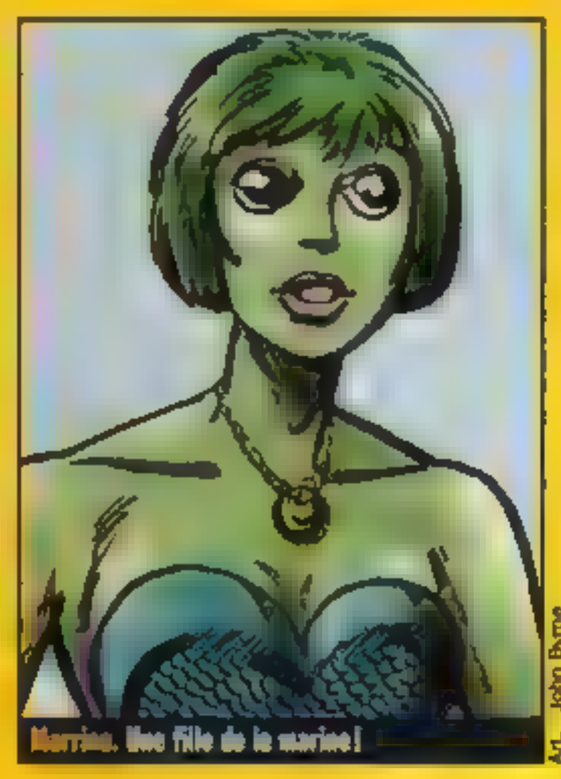
Sue Storm ? Une certaine attirance !

SUE STORM

Membre des 4F et épouse du personnage le plus élastique de l'équipe, Sue (ou Jane) a eu une histoire avec Namor. Le bel aquatique aux deux oreilles pointues lui a fait des yeux de merlan frit depuis leur toute première rencontre, et il serait faux de dire que la blonde n'a pas été quelque peu sensible au Prince des Mers. Cependant, elle est restée fidèle à Reed. Les cartes sont redistribuées quand, à cause de celui-ci, Franklin, son fils, tombe dans le coma. Elle quitte alors son mari pour – croit-on – se jeter dans les bras de Namor. Pas content du tout, Reed rapplique avec l'intention de récupérer sa moitié... pour découvrir que le prince, grande âme, a monté l'affaire pour le rendre jaloux et réconcilier le couple.

MARRINA

Issue d'un œuf trouvé par un pêcheur, Marrina (ou Manna) appartient à une race extraterrestre ancienne, les Plodex. Elle a été élevée par des parents adoptifs pauvres qui ont essayé de lui inculquer une bonne morale, malgré sa nature quelque peu féroce. Elle fait partie des divisions (canadiennes) Gamma, Bêta et Alpha, avant de rencontrer Namor et de l'épouser. Avec lui, elle combat l'alien Collector et rejoint les Vengeurs. Mais le naturel de la belle aux cheveux vert pomme revenant au galop, elle se met à couler des bateaux. Finalement, elle sera mortellement blessée avec le sabre du Chevalier Noir par Namor du coup veuf derechef !



Art John Byrne

Marrina. Une fille de la marine !

ENNEMIS

ATTUMA

Il a une grande paire de cornes, mais ce n'est pas une allusion à des déboires conjugaux car on ne lui connaît pas de copine ! C'est un congénère de Namor, un *Homo mermanus*. Il découvre dans de vieux grimoires une prophétie racontant qu'un jour un conquérant s'emparerait d'Atlantis. Il se dit que ce pourrait bien être lui. Malheureusement, sur cette voie, il y a un petit obstacle : Namor ! Même avec l'aide du Requin (Tiger Shark), de Krang et du Fantôme Rouge, il finit avec un harpon dans les fesses ! Cela ne l'arrête nullement, et il attaque sans sourciller les 4F, les Vengeurs et même Phénix.

ORKA

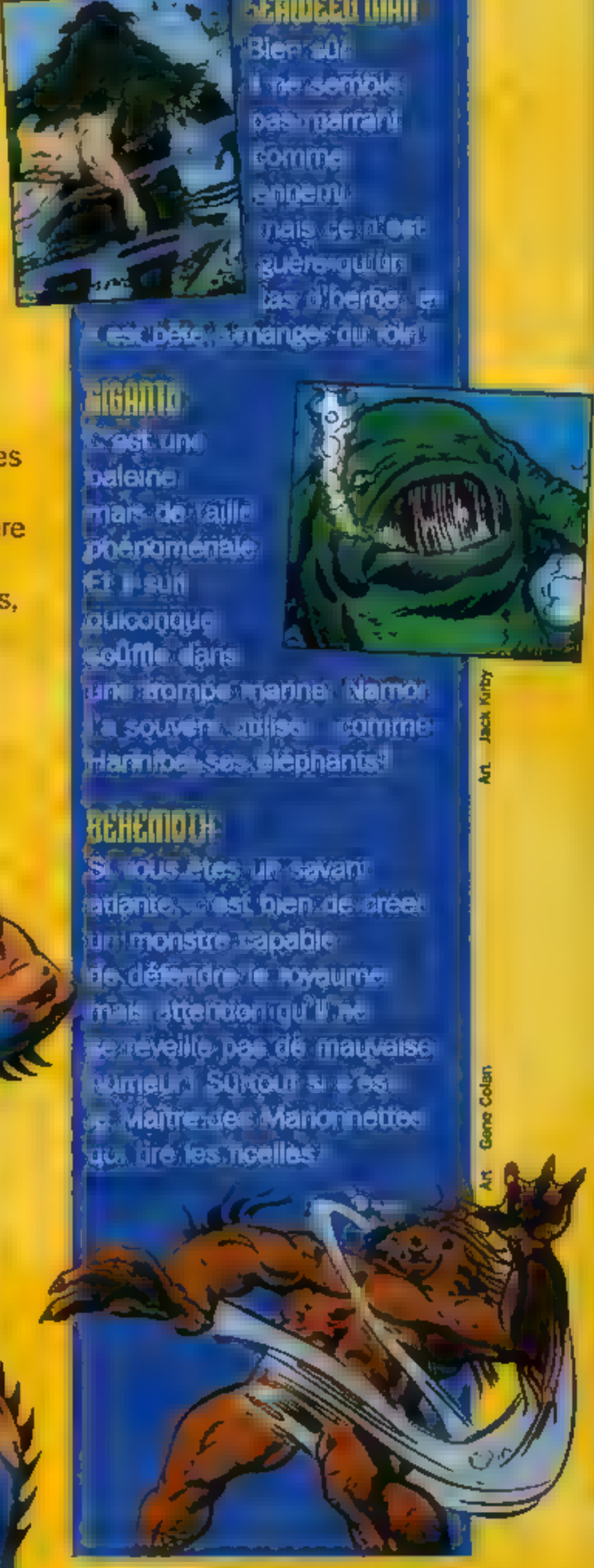
Étant donné que le Dr Samuel Dorcas, un humain, lui donne la force et les pouvoirs d'un orque, c'est une chance que cet Atlante se prénomme « Orka » ! Ce gros costaud aux pattes palmées ne reçoit toutefois pas le don de chanter comme les baleines ! Il hérite d'une force colossale, d'une vitesse phénoménale et d'une bonne couche de graisse qui absorbe les balles ! Moyennant quoi, l'épaulard va croiser dans les eaux de Namor – et va aussi rouler des épaules du côté des Vengeurs, de Luke Cage et de Hulk, et même de Carol Danvers ! Inutile de dire qu'il se fait souvent étriller les nageoires et qu'il n'a guère l'occasion de rire (comme une baleine !).

MASTER MAN

Ce maître-là ne se distinguait guère par sa pédagogie ! Wilhelm Lohmer, nazi bon teint, a reçu le sérum du super-soldat et a joué pour l'Allemagne le rôle qui a été celui de Captain America pour les États-Unis. C'est ce qui explique que ce blond au regard froid a affronté souvent Namor et les Envahisseurs. Il semble avoir tout de même une lueur d'humanité car il est amoureux de sa collègue, Warmor Woman. Cependant, ce sera-ci le repousse – et c'est le Führer en personne qui donne l'ordre à la jeune femme d'épouser le gros vilain ! Par la suite, Master Man affronte de nouveau Namor et le tue… apparemment ! Il tombe lui-même alors que, repentant, il tente d'aider le mutant Cable – et prononce le nom de sa belle en expirant !

LE REQUIN

Todd Arliss, nageur olympique, est devenu le Requin – Tiger Shark ! En sauvant un noyé potentiel, il s'est blessé et a été soigné par le Dr Dorcas. Celui-ci, biologiste doué et vieil ennemi de Namor, a doté le jeune homme de toutes les qualités d'un requin de combat, afin qu'il aille attaquer le prince. La suite est une longue histoire de bagarres… Todd domine Atlantis pendant une journée et combat un jour au côté de Namor ! Finalement, il rejoint les Maîtres du Mal, mais pas pour bien longtemps. Il termine sa carrière piscicole lorsque Speedball et ses copains, les New Warriors, se mettent à s'intéresser à la pêche au gros !



L'HOMME D'ATLANTIS

Art. : Gene Colan

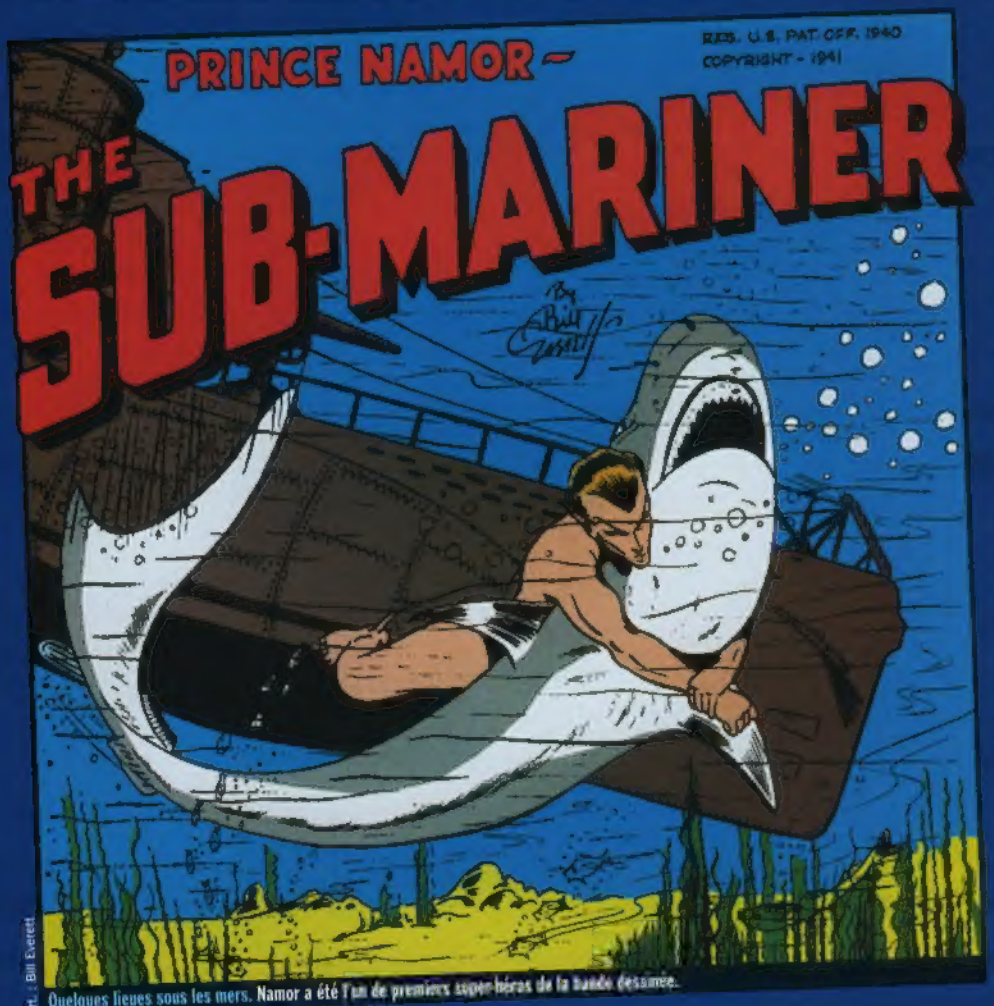
Le prince Namor, le « Fils Vengeur », mi-humain mi-atlante, a vu le jour à la fin des années 1930. Mike Conroy visite le lointain passé de Marvel et de ses prédécesseurs pour esquisser la véritable image du Sub-Mariner !

Bill Everett a déclaré avoir toujours aimé l'eau : « Ou cela m'a peut-être pris quand je me suis intéressé à l'expédition au pôle Sud de l'amiral Byrds. J'ai lu beaucoup de choses à ce sujet. Et plus j'ai lu, plus je m'y suis intéressé. Aussi, quand j'ai eu l'occasion d'inventer un personnage, j'ai tout de suite pensé à l'eau. Bien sûr, les aventures marines de Jack London m'ont également influencé. J'ai lu énormément d'histoires de mer. »

Le personnage qu'Everett évoque ainsi est Namor McKenzie, bien connu aux États-Unis sous le nom du « Sub-Mariner ». Le premier super-héros de Marvel, le prince d'Atlantis, humain et atlante, a été porté sur les fonds baptismaux dans un numéro un, jamais mis en circulation, d'une série publiée par un éditeur des années 1930. En effet, créé comme support promotionnel pour le cinéma, *Motion Picture Funnies Weekly* a été imprimé mais jamais diffusé.

UN ENVIRONNEMENT AQUATIQUE

C'est aujourd'hui l'un des *comics* les plus rares du Golden Age : on n'en connaît que huit exemplaires, trouvés en 1974 chez l'imprimeur, après son décès. Ce magazine de trente-six pages, en noir et blanc, a été réalisé par une équipe qui avait travaillé pour Centaur Comics, chez John Harley Publications.



Art. : Bill Everett

Quelques lieues sous les mers. Namor a été l'un de premiers super-héros de la bande dessinée.

Centaur a offert son tout premier travail dans la B.D. à Everett, qui a alors créé Skyrocket Steele, dans *Amazing Mystery Funnies* (vol. 1) n° 2, après avoir dessiné le héros futuriste sur la couverture du n° 1 (1938). Ensuite, il a créé Amazing-Man, qui a débuté en 1939 dans le premier numéro de son propre titre (portant en fait le n° 5). Bien que le personnage, inspiré de Superman, soit oublié, beaucoup considèrent que le travail du scénariste/dessinateur pour *Amazing-Man Comics* est ce qu'il a fait de mieux – et que c'est même supérieur à ce qu'il a produit pour le Sub-Mariner, pourtant bien plus connu.

Alors qu'il travaillait encore pour *Amazing-Man Comics*, auquel collaboraient aussi quelques futures pointures de Marvel telles que Carl Burgos et Paul Gustavson, Everett s'est associé à d'autres pour constituer First Funnies. C'était là l'un des premiers « shops », c'est-à-dire des studios constitués pour satisfaire les besoins croissants des éditeurs en fournissant des *comic books* « clés en main ».

« J'avais été à Centaur Publications, dont l'éditeur était Llyod Jacquet, a expliqué Everett, premier directeur artistique de First Funnies. Il a senti la nécessité de rompre pour former sa propre société, de sorte que nous l'avons suivi à plusieurs. Carl Burgos, Paul Gustavson, Ben Thomson et quelques autres constituaient notre service informel de dessin, pour répondre à la demande des éditeurs. En bref, nous écrivions l'histoire et nous faisions tous les dessins pour des "32 pages" ou des "48 pages". Nous avons débuté doucement, mais avons rapidement pris de l'ampleur. »

Motion Picture Funnies Weekly, premier titre de First Funnies, a vite failli couler, mais Frank Torpey, directeur commercial, a réussi à convaincre Martin Goodman, éditeur de magazines populaires, que les *comics*, étant donné leur faible coût de production et leur public croissant, étaient un excellent investissement.

En coulisse

Goodman a créé Timely Comics (devenu Marvel) et a commandé à First Funnies un nouveau titre, avec des personnages originaux. Ce fut *Marvel Comics*, devenu *Marvel Mystery Comics* dès le n° 2.

Pour faire le premier numéro, en 1939, Jacquet a fait appel à ses meilleurs créateurs. Burgos a alors proposé Human Torch, et Gustavson, Angel ; Everett a développé son histoire du Sub-Mariner, réalisée pour le fameux *Motion Picture Funnies Weekly* n° 1, qui est ainsi passé de huit à douze pages. Pour arriver aux soixante-huit pages, il y avait aussi des histoires de Masked Raider, de Jungle Terror – et une autre de Ka-Zar, le clone de Tarzan, un personnage de Goodman. Les créations d'Everett, de Burgos et de Gustavson ont toutes rencontré le succès, mais la sortie antérieure – bien qu'avortée – du Sub-Mariner lui vaut le titre de premier super-héros !

À propos de sa contribution à *Marvel Comics*, Everett a précisé : « Je voulais réaliser quelque chose de totalement différent de tout le reste. C'était très difficile parce qu'à l'époque, beaucoup de choses fleurissaient. Le Sub-Mariner a simplement été une expérience qui a réussi. »

Bill Everett a trouvé l'inspiration dans *La Complainte du vieux marin* (*The Rime of the Ancient Mariner*), de Samuel Coleridge :

« Le soleil apparaissait à notre gauche,
Sortant de la mer, il s'élevait,
Brillait vivement et, sur notre droite,
Il redescendait dans la mer. »

« Je l'ai appelé le "Sub-Mariner" à cause de ce poème. Pour "Namor", j'ai simplement épelé à l'envers le mot "roman". J'avais lu Jack London et les récits de mer de James Connelly, et j'étais au fait des traditions de l'océan. À cette époque, nous n'avions pas de scénariste, à moins de le payer nous-mêmes. Chacun d'entre nous faisait tout, écrivait et dessinait. J'ai commencé à imaginer le Sub-Mariner et son royaume de glace sous l'Antarctique. Les ailes de ses pieds m'ont été inspirées par la statue de Mercure. L'idée du personnage m'est venue naturellement, comme quelque chose que j'avais dans la tête. »

Mon Namor...

Le nom de guerre de Namor, contrairement à ce que l'on peut croire *a priori*, ne vient pas de « *submarine* » (sous-marin). Everett disait qu'il avait pêché le suffixe « sub » dans l'expression « *sub polar zones* » (zones subpolaires), lue dans des articles à propos de l'Antarctique. C'est pour cela qu'il avait mis un tiret entre « Sub » et « Mariner ».
En français, comme il était impossible de traduire par « sous-marinier » (même si cela a été utilisé dans quelques vignettes !), on a opté pour « Prince des Mers ».
À l'instar de bien des héros de Marvel qui l'ont suivi, Namor – dont le nom signifie « Fils Vengeur » en langage atlante –, est apparu comme un non-conformiste.

« Ce n'est que récemment que j'ai appris qu'il y avait davantage dans mes écrits sur le Sub-Mariner que ce je croyais y avoir mis, a déclaré un jour Everett. C'était un héros colérique, et il exprimait sans doute un côté de ma propre personnalité. Pour ce qui concerne ses origines, j'ai eu toute liberté. À l'époque, dans notre domaine, un artiste pouvait s'exprimer en totale liberté ; s'il avait quelque chose à dire, la B.D. lui offrait un débouché. Pour le scénario proprement dit, j'avais beaucoup lu dans ma jeunesse, mais surtout les classiques de la littérature. Je n'avais guère mis le nez dans les B.D. des quotidiens. Je n'avais pas fait de longues études. J'y avais pallié en lisant. Je voulais être écrivain et mon "idole", alors, était Jack London. J'aimais sa façon de raconter une histoire et je pensais que, pour devenir le plus grand romancier de tous les temps, il fallait raconter de la manière la plus simple possible. Je crois que cela se voit vraiment dans mes tout premiers textes. »

La liberté laissée à Everett par Timely lui a permis de créer les personnages les plus insubmersibles ! Sa fascination pour la mer l'a mené à imaginer d'autres personnages aquatiques, en particulier The Fin (introduit dans *Daring Mystery Comics* n° 7, Timely, 1941) et Hydroman (*Reg'lar Feller Heroic Comics* n° 1, Eastern Color, 1940), mais le « Fils Vengeur » leur a survécu !

Publié pendant toute la durée du Golden Age, Namor a été ressuscité par Stan Lee et Jack Kirby en 1962 (*Fantastic Four* n° 4). Courant maintenant vers ses soixante-dix ans, le Sub-Mariner continue de traverser l'univers Marvel avec majesté. M

Retour aux sources. Le Prince des Mers – ressuscité dans les années 1960, par Stan Lee et Jack Kirby – contre la race humaine !

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire…

Art. : Herb Trimpe

MOTION PICTURE FUNNIES N° 1 $$$$$

Ce numéro – la toute première apparition de Namor – a été conçu et imprimé pour être distribué aux enfants, dans les cinémas, afin de leur donner envie d'acheter régulièrement

Art. : Martin Filchock

un magazine de B.D. Mais on n'en connaît actuellement que huit exemplaires, ce qui explique une cote assez décoiffante – environ 26 000 $!

SUB-MARINER (VOL. 1) N° 1 $$$$$

Moins de deux ans ont passé depuis la première apparition de Namor dans *Marvel Comics* n° 1, quand le héros aquatique reçoit sa première série. Nous sommes en 1941 et les États-Unis viennent d'entrer en guerre. Namor, comme les autres *Super Heroes* de Timely, est mobilisé

Art. : Alex Schomburg

pour réduire les affreux nazis. Toutefois, à la différence de ses collègues, le Prince des Mers ne combattra pratiquement qu'en mer. Vendu 10 cents à sa sortie, ce numéro historique vaut aujourd'hui pas moins de 40 000 $!

Art. : Alex Schomburg

ALL WINNERS COMICS N° 1 $$$$$

Créé pour concurrencer *World's Finest*, de DC, ce magazine fait appel aux plus populaires héros de Timely. À la différence des autres publications, il est constitué d'histoires individuelles pour chaque personnage, avec une périodicité trimestrielle. Le premier numéro, très recherché des collectionneurs, dépasse souvent 27 000 $.

FANTASTIC FOUR N° 4 $$$$

Lorsque Stan Lee a commencé à créer son Marvel Universe, dans les années 1960, il a décidé de ressusciter Namor. C'est dans le n° 4 de *Fantastic Four* que le Sub-Mariner a fait sa rentrée. Si vous possédez cette petite merveille, vous pouvez la négocier 4 200 $.

Art. : Jack Kirby

IRON MAN & SUB-MARINER N° 1 $$$

Namor, réintroduit dans *FF* n° 4, a partagé avec Hulk le titre *Tales To Astonish* pendant à peu près trois ans et a presque atteint le niveau de popularité qui était le sien dans les années 1940 : il a alors obtenu sa propre série mensuelle. Ce magazine unique précède la série moderne – ainsi que celle d'Iron Man. NM : 185 $.

Art. : Gene Colan/Bill Everett

Art. : John Buscema/Tom Palmer

LA COTE DES ILLUSTRÉS

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations…

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.
VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire «comme neuf».
FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un collector.
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

$$$$$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
$$$$ À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.
$$$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
$$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
$ Pas cher, occasion à saisir !

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 37

DE

MARVEL SUPER HEROES
LA COLLECTION OFFICIELLE

LOKI™

Avec chaque numéro

La figurine officielle Marvel et son fascicule

Demi-frère de Thor et dieu asgardien du Mensonge !

M 01806 - 36 - F: 11,99 € - EY